



## COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital  
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007  
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media  
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



NIVELACIÓN ESPAÑOL PRIMER PERIODO. DOCENTE SANDRA SALCEDO, Ciclo 4 (8º y 9º )

Las actividades deben ser entregadas en hojas Examen, elaboradas a mano, así mismo se tendrá en cuenta la buena letra y la excelente presentación y desarrollo de las mismas. Fecha de entrega: semana del 11 al 15 de julio durante la clase. Preparar el trabajo para sustentación. Copiar la pregunta y resolverla debajo.

1. ¿Cuáles son los géneros en que, desde la Antigüedad, se han clasificado las obras literarias?
2. De esos géneros ¿Cuál ha sido cultivado por la literatura de viajes?
3. ¿Qué tipo de vehículos no convencionales han sido usados en los viajes fantásticos? Elabora sus dibujos.
4. Menciona tres obras representativas de la literatura de viajes y elabora su resumen.
5. Establece diferencias entre comunicación oral y comunicación escrita. Elabora un cuadro al respecto.
6. Selecciona un tema de tu interés y escribe un texto expositivo de tres párrafos.
7. ¿Qué es un informe escrito y cuál es su utilidad?
8. Consulta sobre los pasos que se deben llevar a cabo en el proceso de escritura y en qué consiste cada uno.
9. Consulta qué es: Las sintáctica, la semántica y la fonología
10. ¿Qué diferencias hay entre un fonema y un sonido?
11. Elabora el dibujo del sistema fonador
12. Define qué es la literatura de ciencia ficción
13. Menciona y explica tres temas presentes en la literatura de ciencia ficción
14. Explica en qué consisten las siguientes etapas de la literatura de ciencia ficción: a) la edad de plata, b) la nueva ola, c) el Cyberpunk, d) la edad de oro.
15. Consulta qué son las oraciones simples y las oraciones compuestas y escribe 3 ejemplos de cada una.
16. Explica qué es la unidad sintáctica y la unidad semántica de una oración
17. Consulta las reglas de la tilde y sus ejemplos
18. Consulta la biografía y obras de los siguientes escritores: a) Arthur Conan Doyle, b) Gilbert K. Chesterton, c) Agata Christie, d) Edgar Allan Poe.
19. Consulta en qué consiste el género policiaco.
20. Lee el texto “El gato negro” y explica de qué se trata. Además, elabora su dibujo.
21. Elabora un cuadro comparativo entre el cuento y la novela
22. ¿Por qué se puede afirmar que la poesía es una de las artes más antiguas y difundidas?
23. Explica con tus palabras lo que entiendes por poesía
24. ¿Cuál es la diferencia entre verso y estrofa?
25. ¿Qué es un símil? ¿Qué entiendes por lenguaje poético? ¿Qué es la rima?
26. ¿Cómo se clasifica la poesía según la estructura interna de la misma?
27. Consulta las reglas de la G y la J. Escribe ejemplos al respecto
28. Escribe un poema de 4 estrofas a un personaje de tu elección
29. ¿Cuáles son los aspectos más importantes del género dramático? Elabora un cuadro
30. Elabora un resumen del texto “Antígona”. ¿Por qué es considerado uno de los textos representativos de la tragedia Griega?