



COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Institución Educativa Distrital
Resolución de Aprobación (SED) No. 569 de febrero 16 de 2007
En sus niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
DANE: 111102000621 – NIT: 830.051.789-1



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

NIVELACIÓN ESPAÑOL PRIMER PERIODO. DOCENTE SANDRA SALCEDO Ciclo 3 (6º y 7º)

Las actividades deben ser entregadas en hojas Examen, elaboradas a mano, así mismo se tendrá en cuenta la buena letra y la excelente presentación y desarrollo de las mismas. Fecha de entrega: semana del 11 al 15 de julio durante la clase. Preparar el trabajo para sustentación. Copiar la pregunta y resolverla debajo.

1. Explica con tus palabras ¿qué es el mito? Copia tres mitos y realiza el dibujo correspondiente.
2. Elabora un mapa conceptual sobre los tipos de adjetivos y sus características.
3. Selecciona una persona, animal u objeto y descríbela en un párrafo
4. Consulta ¿Qué es una crónica? Copia una crónica de cinco párrafos sobre la ciudad y explica qué te llamó la atención de ella.
5. Consulta los siguientes tipos de texto y escribe **un ejemplo** de cada uno:
 - a. El cuento
 - b. El diario de vida.
 - c. La anécdota.
 - d. La noticia
6. Elabora un cuadro donde expliques los tipos de sustantivo (común, propio, individual, colectivo, concreto)
7. Responde las siguientes preguntas:
 - a. Para ti ¿Qué es leer?
 - b. ¿Cómo aprendiste a leer?
 - c. ¿Te gusta leer o no? ¿Por qué?
 - d. ¿Qué importancia tiene la lectura en tu vida?
8. Escribe ¿qué es un texto instructivo? Copia un ejemplo de texto instructivo.
9. Elabora un cuadro comparativo sobre las características de los textos: narrativo, instructivo, expositivo, descriptivo, explicativos, argumentativos, entre otros.
10. Consulta cuáles son los medios masivos de comunicación más usados y en qué consiste cada uno
11. Dibuja el lenguaje de señas colombiano y escribe un mensaje sobre la inclusión en este lenguaje. (Dibujo de las manos en cada letra)
12. Elabora un dibujo donde expliques el proceso de la comunicación y sus elementos (emisor, receptor, canal, código, mensaje)
13. Selecciona un tema de tu interés y organiza la información en la estructura de la exposición: Introducción, desarrollo y conclusiones. De manera escrita. Dos párrafos en cada apartado.
14. Consulta y copia la biografía de cinco escritores colombianos, además escribe lo que más te llamó la atención de sus vidas y obras.
15. Elabora un cuadro explicando los recursos literarios y un ejemplo de cada uno (símil, metáfora, hipérbole, personificación, entre otros)
16. Copia dos poemas e identifica y subraya las figuras literarias anteriores.
17. Escucha un programa de radio de tu interés y con tus palabras escribe sobre qué trata. Mínimo 15 renglones.
18. Observa un programa de noticias de tu predilección y escribe cómo se desarrolla su esquema, es decir, cuáles son sus secciones y qué se habla en cada una de ellas.
19. Elabora un mapa de Colombia donde identifiques los dialectos más conocidos.
20. Elabora una infografía donde expliques qué es el acoso escolar, sus consecuencias y cuáles serían las posibles soluciones para este problema.
21. Investiga acerca de Marco Polo y explica en tres párrafos cómo se vincula con la literatura de viajes.
22. Consulta sobre las reglas del uso de la S, la C y la Z.
23. ¿Qué es un informe escrito y cuál es su utilidad? Redacta tres párrafos al respecto
24. Consulta y copia un cuento de ciencia ficción. Explica qué elementos propios de la literatura de ciencia ficción están presentes en el texto.
25. Consulta qué es una conjunción y qué es una preposición. Redacta 10 ejemplos de cada uno.
26. Recorta y pega 6 noticias del periódico e identifica las partes (Epígrafe, titular, bajada, lead, cuerpo de la noticia)
27. Define qué es el teatro. Menciona dos géneros del teatro y caracterízalos.
28. Consulta sobre los signos de puntuación y escribe 10 ejemplos de cada uno.
29. Consulta cuáles son las funciones del lenguaje y en tus palabras explica cada una.
30. Escribe veinte renglones sobre el siguiente tema: "El cuerpo como construcción social"