

RESUMEN-
LA
EXPOSICIÓN



EL RESUMEN

Al ser el resumen una reducción del texto de partida, se supone que ha de incluir las ideas principales del autor.

En el resumen debe respetarse el proceso de desarrollo del pensamiento que ha seguido el autor; es decir, debemos respetar la estructura que presenta el texto de partida.



¿CÓMO SE ELABORA UN RESUMEN?

PASOS

- Lectura previa del material en toda su extensión.
- Empleo de la técnica del subrayado para diferenciar las ideas principales y las secundarias.
- Elaboración de un esquema que ayudará a jerarquizar las ideas y ordenar su estructura lógica.
- Redacción del resumen, que consistirá en completar el esquema de manera que el resultado sea un texto inteligible por sí mismo y coherente.

ACTIVIDAD: DISEÑA LA DIAPOSITIVA

Diseña la diapositiva



¿Cómo lo haces?

Con esta misión te entrenarás en seleccionar, clasificar y resumir la información acorde con tu propósito de lectura, además de expresarla sintéticamente.

Tienes que preparar una exposición y estos fueron los textos que encontraste sobre el tema que tienes que exponer. Ahora te corresponde organizarlos en una diapositiva para presentarlo de la mejor forma a tus compañeros de clase. Recuerda ilustrar tu diapositiva con un buen dibujo que haga referencia al tema que desarrollas en ella.

Ejemplo:

El Carnaval de Barranquilla tiene su origen remoto en el carnaval que vino a América desde España. De ahí viene su espíritu de renovación y cambio parecido al que animó estas fiestas en Europa. El primer carnaval celebrado en la ciudad se pierde en la historia, hace más de un siglo, cuando Barranquilla era una pequeña población. Sin embargo, de boca en boca, han circulado diversas historias referentes a la manera como el pueblo barranquillero festejaba el carnaval; su forma siempre ingenua, graciosa, festiva y ante todo, sana, han permitido que se conserve una tradición que se remonta a hace tres siglos.

La Danza del Garabato, con el correr de los tiempos, se ha vuelto muy representativa del Carnaval de Barranquilla; lo cual no viene a ser más que un “destino natural” puesto que ella expresa los opuestos de vida y muerte, que universalmente constituyen símbolo y alegoría de todo carnaval. El garabato es un gancho de madera que el campesino costeño utiliza como herramienta de trabajo en sus faenas campestres, mientras machetea desbrozando la maleza. Formalmente, su analogía es con la guadaña que, en su figuración alegórica, esgrime la muerte.





Para el presidente de la Fundación Carnaval de Barranquilla, Roberto de Castro “indiscutiblemente el modelo de los disfraces con que el carnaval penetra en nuestro medio, es de autentico estilo europeo, así nos lo dejaban ver disfraces como los Doce Pares de Francia, los reyes de España, María Antonieta, Los Arlequines, etc. Ya con el tiempo y las posesiones de espacios que nuestro pueblo iba asumiendo dentro del carnaval, hace que la inventiva criolla desarrolle personajes nuevos ajustados a nuestras costumbres y cultura para convertirse, con el tiempo, en auténticos personajes de nuestro carnaval, como los Monocucos, las Marimondas, los Coyongos, etc.

**RESULTADO
DIAPOSITIVA**



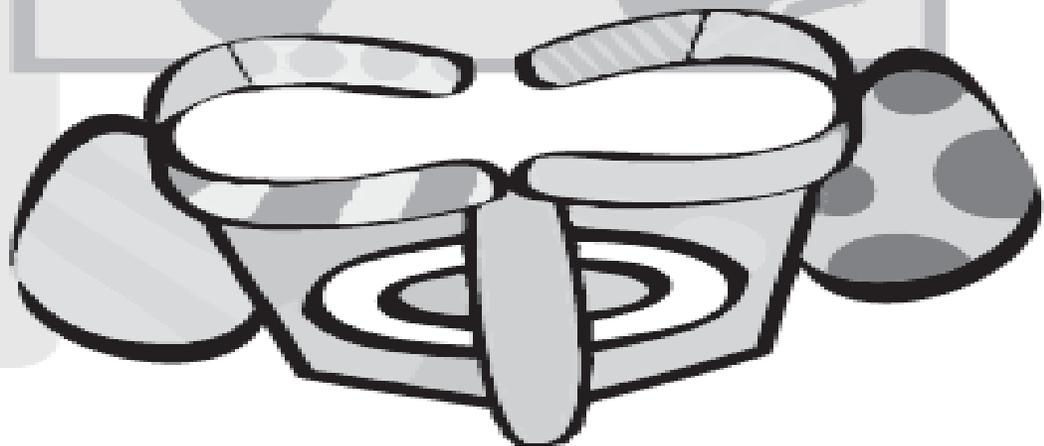
EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA

HISTORIA: TIENE SU ORIGEN REMOTO EN EL CARNAVAL QUE VINO A AMÉRICA DESDE ESPAÑA.

EL PRIMER CARNAVAL CELEBRADO EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA SE PIERDE EN LA HISTORIA, HACE MÁS DE UN SIGLO.

DANZAS: LA DANZA DEL GARABATO, SE HA VUELTO MUY REPRESENTATIVA DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA, EXPRESA LOS OPUESTOS DE VIDA Y MUERTE, QUE UNIVERSALMENTE CONSTITUYEN SÍMBOLO Y ALEGORÍA DE TODO CARNAVAL.

DISFRACES: LOS DISFRACES CON QUE EL CARNAVAL PENETRA EN NUESTRO MEDIO, ES DE AUTENTICO ESTILO EUROPEO, PERO LA INVENTIVA DE LA CIUDAD DESARROLLA PERSONAJES NUEVOS COMO: LOS MONOCUCOS, LAS MARIMONDAS, LOS COYONGOS, ETC.



The background features a repeating pattern of overlapping squares and diamonds in various shades of blue (light, medium, and dark) against a white background. A large, white diamond shape is centered on the page, containing the text.

TEXTO 1

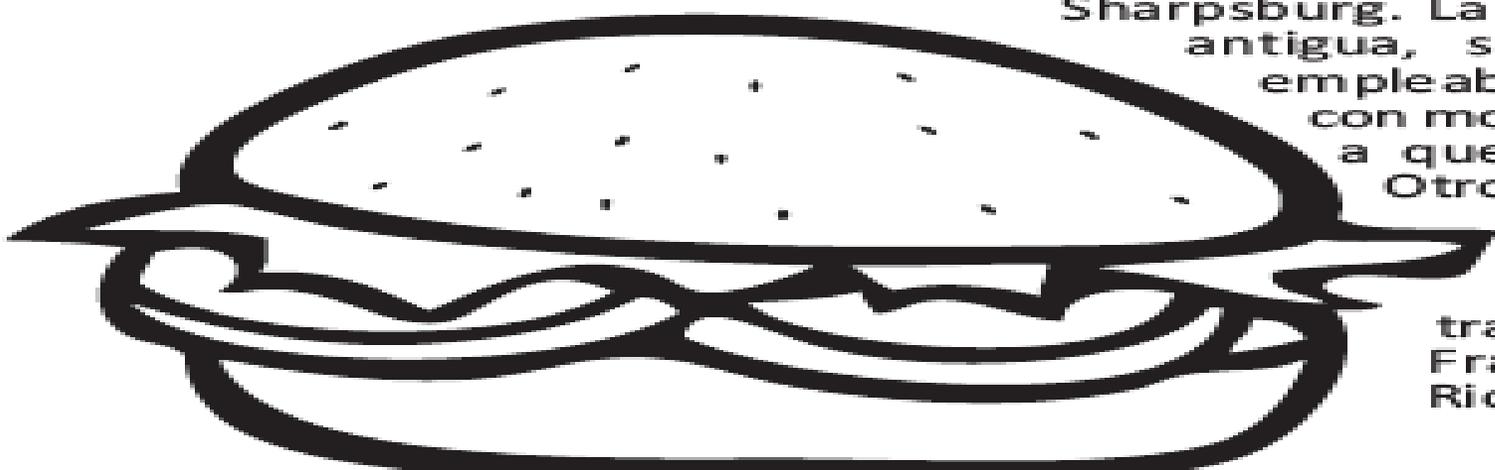
Los orígenes de la hamburguesa son inciertos, pero posiblemente fue elaborada por primera vez en el período que va desde finales del siglo XIX hasta comienzos del XX. La hamburguesa moderna nace de las necesidades culinarias de una sociedad que disfruta de los beneficios de una reciente industrialización y que, debido a ella, lleva un ritmo de vida más acelerado. El origen de este alimento procesado es poco claro debido principalmente a que son muchas las personas, todas ellas estadounidenses, que se disputan el honor de haber sido el primero en poner dos rebanadas de pan a un filete de carne de vacuno.

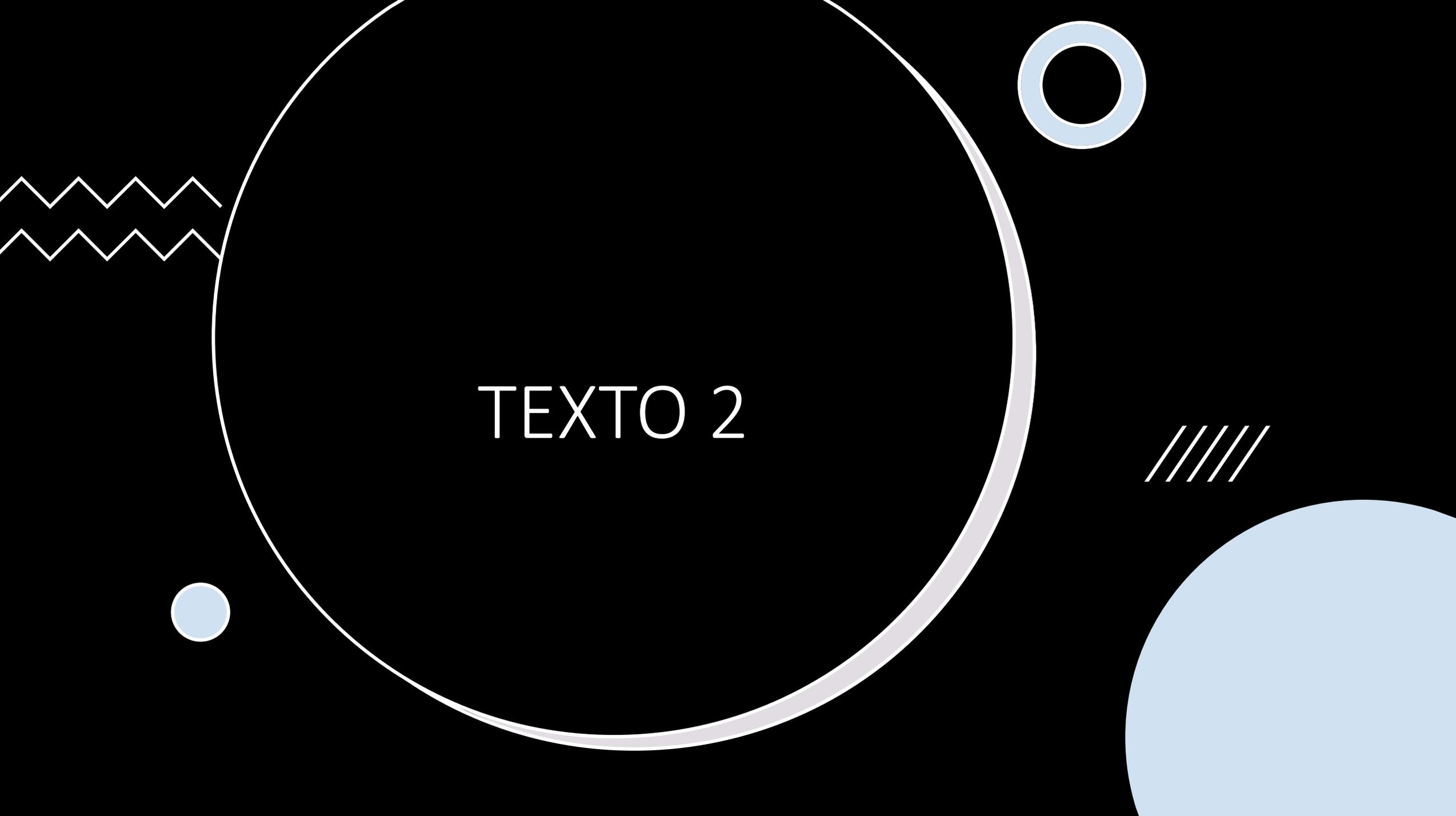
Se puede decir que antes de que se produjera la disputada invención de la hamburguesa en Estados Unidos, existían ya en el continente europeo (Viejo Mundo) alimentos con ciertas similitudes culinarias. En el siglo XII, los mongoles, una tribu nómada, acostumbraba a portar durante sus continuas travesías su propia comida, compuesta por diversas variedades de lácteos y carne de animales. En la época del mongol Gengis Kan (1167-1227), su ejército de caballería se movía rápido, y no siendo posible a veces detenerse para comer, por lo que estaban obligados a tener que alimentarse mientras cabalgaban. Por ello ponían unos trozos de carne en forma de filetes bajo las sillas de montar y así la carne se desmenuzaba con el constante trotar y se cocinaba con el calor animal.

El hamburg steak, una vez que se incluyó entre los dos panes, empezó a recibir una variedad de ingredientes diversos que se incluían bien en el sándwich o le acompañaban como guarnición en un plato. Uno de los ingredientes que acompañan a la actual hamburguesa es el ketchup, que empezó a comercializarse en el año 1869 por el empresario y cocinero Henry John Heinz en

Sharpsburg. La mostaza es de procedencia más antigua, se considera que los romanos empleaban un condimento elaborado con mosto y pepitas de uva sin fermentar a que denominaban mustum ardens.

Otro ingrediente incorporado a la hamburguesa es la mayonesa que según parece es conocida desde el siglo XVIII en Francia tras la victoria naval de Louis-François-Armand du Plessis de Richelieu en el puerto de Mahón.



The image features a central white circle with a thick white border. Inside this circle, the text "TEXTO 2" is written in a white, sans-serif font. To the left of the circle, there are two white zigzag lines. To the right, there is a light blue circle with a white outline, a set of five parallel white diagonal lines, and a large, solid light blue circle in the bottom right corner. A small light blue circle is also located at the bottom left of the main circle.

TEXTO 2



La historia de la NBA nace en 1946 (llamada BAA hasta 1949) como complemento del mayor espectáculo americano de la época, el hockey sobre hielo, mientras ésta atravesaba su parón invernal. Para entonces ya existía una liga profesional, la NBL, la cual se fusionó con la BAA (fundada en 1946) en 1949 para dar nacimiento a la NBA. El primer encuentro de la liga corresponde a un New York Knicks – Toronto Huskies. Filadelfia Warriors fue el primer campeón y George Mikan el primer gran dominador con 5 anillos con Minneapolis Lakers.

La irrupción del gran Michael Jordan, probablemente el mejor jugador de la historia de la NBA, ayudó a que el interés internacional por la NBA no decayera tras las retiradas de Bird y Magic. Jordan estuvo acompañado por varios jugadores excelentes (Scottie Pippen, Tony Kukoc), así como por especialistas en el rebote (Charles Oakley, Horace Grant) y en los triples (Steve Kerr). Además, el espectáculo que Jordan brindó junto a Dominique Wilkins o Spud Webb en los concursos de mates, permitió que el producto espectáculo de la NBA siguiera en lo más alto por varios años.

Con la entrada del nuevo milenio, la NBA abrió definitivamente sus fronteras al mundo y desde entonces, el goteo de jugadores internacionales no ha cesado. Lo que durante la década de los 80' suponía una utopía, ver desfilar por los pabellones americanos a un jugador extranjero, hoy supone un hecho aceptado con total naturalidad. Más de 60 países han paseado a, como mínimo, un jugador por la NBA. En algunos casos, las franquicias han aprovechado el tirón comercial que sufrió la NBA con el impacto descomunal que causó Yao Ming que fomentan la contratación de jugadores extranjeros para aumentar en publicidad, interés y seguimiento.

TEXTO 3

El reciclaje es un proceso fisicoquímico o mecánico que consiste en someter a una materia o un producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo producto. También se podría definir como la obtención de materias primas a partir de desechos, introduciéndolos de nuevo en el ciclo de vida y se produce ante la perspectiva del agotamiento de recursos naturales, macro económico y para eliminar de forma eficaz los desechos.

La cadena de reciclado posee varios eslabones como: origen: que puede ser doméstico o industrial. Recuperación: que puede ser realizada por empresas públicas o privadas. Consiste únicamente en la recolección y transporte de los residuos hacia el siguiente eslabón de la cadena. Plantas de transferencia: se trata de un eslabón voluntario o que no siempre se usa; aquí se mezclan los residuos para realizar transportes mayores a menor costo (usando contenedores más grandes o compactadores más potentes). Plantas de clasificación (o separación): donde se clasifican los residuos y se separan los valorizables. Reciclador final (o planta de valoración): donde finalmente los residuos se reciclan (papeleras, plásticos, etc.), se almacenan (vertederos) o se usan para producción de energía (cementerías, biogas, etc.)

El reciclaje se inscribe en la estrategia de tratamiento de residuos de las Tres R: Reducir, acciones para reducir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos. Reutilizar, acciones que permiten volver a usar un determinado producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente. Reciclar, el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida.

