## LO QUE ESTÁ EN LETRA INCLINADA FORMA PARTE DE LA "ARTÍSTICA" DEL PROGRAMA. (DURA UNOS POCOS SEGUNDOS)

## Ejemplo de rutina

	SONIDOS Y AUDIOS	TIEMPO	CONTENIDOS
	Apertura del programa (computadora: AP)	2'	<b>Conductor</b> abre y saluda. Presenta los temas del día.
AND THE PROPERTY OF THE PROPER	Disco 1, track 12 (entero)	4'	Conductor anuncia 1° tema musical.
	Separador 1 (comp: SEP 1)	30"	
	Cortina noticias (comp: C NOT) Arranca. Baja y sube entre cada noticia. Final arriba.	3'	<b>Locutores 1 y 2</b> leen resumen de noticias.
	Pega <i>apertura espectáculos</i> (comp: ESP)	5'	Columna espectáculos. Comentario.
	<b>Disco 2</b> , track 5 <u>Atención</u> : sacar intro Poner desde "" Seg 48	4'	Cond. anuncia tema 2.
	Apert. móvil (comput: AP MOV) Conexión con móvil	3'	<b>Cond.</b> presenta el móvil. Móvil desde Plaza Flores.
	Separador 2 (comp: SEP 2)	30"	
	Cortina 1 (comp: CORT 1) Queda de fondo  Audio 1 (cassette 1, lado A en punta). Pie de inicio "De acuerdo con los hechos" Pie final "por el bien común."	6'	<b>Cond.</b> presenta invitado en el piso y escuchan testimonio grabado. Invitado
	Duración 2' 38"		Sigue entrevista en el piso.

TOTAL Z

2'

PALABRAS CLAVE: UNA GUÍA PARA TODOS

34

Tanda comercial 1

INDICA EL NOMBRE DEL ARCHIVO DE COMPUTADORA QUE CONTÍENE EL AUDIO QUE VANOS A PRESENTAR

Fuente: "Apuntes de Radio", Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires/UNESCO, 2002.